

Recenze - Hrdý Budžes

Autorkou knihy je spisovatelka Irena Dousková. Narodila se 18. srpna 1964 v Příbrami za doby totalitního socialistického režimu. Vyrůstala v herecké rodině s nevlastním otcem. Její vlastní otec se přestěhoval do Izraele. Vystudovala Právnickou fakultu Univerzity Karlovy. Její osobní život autorku inspiroval k napsání této knihy. Je autorkou několika knih (Darda, Oněgin byl Rusák, O bílých slonech...)

Název knihy Hrdý Budžes hodnotím jako velmi promyšlený a zajímavý. Na začátku knihy se dozvídáme o Hrdém Budžesovi jako Helčiným vzoru z básně Stanislava Kostky Neumanna. Na konci se avšak zjistí, že v básni se nepíše o hrdinovy Hrdém Budžesovi, ale jde o verš - Hrdý bud' žes vytrval...

Knihy je o osmileté holčičce, zákyni druhé třídy, Heleně Součkové, která příběh vypráví. Žije se svou maminkou, které říká Kačenka a s nevlastním otcem Pepou, také má mladšího brášku Pepíčka. Bydlí v Ničíně, ale Helenčiným snem je, se odstěhovat do Prahy za tetou a potkávat svou nejoblíbenější zpěvačku Milušku Voborníkovou. Helenka v knize sdílí své různorodé myšlenky a problémy. Popisuje své noční můry, trable s nadváhou, řeči dospělých, kterým někdy moc nerozumí nebo oblíbené i neoblíbené činnosti, jako je například sochání a balet.

Děj se odehrává v době totalitního socialistického režimu, první roky husákovské normalizace. Kniha řeší nesrovnané Helenčiny myšlenky i tehdejší nelehký komunistický život.

V knize vystupují postavy jako jsou Helenka Součková (hlavní postava), její maminka Kateřina Součková, dále Helčin nevlastní otec Pepa Brďoch, spolužáci Secký a Lenka Krátká, babička Dáša a dědeček František nebo paní učitelka Koláčková a mamčinina kolegyně z divadla Andrea Kroupová.

Knihu Hrdý Budžes jsem si vybrala, protože jsem viděla jak divadelní představení z Divadla Bez Zábradlí, tak jsem poslouchala audioknihu s Barborou Hrzánovou, proto jsem se rozhodla si knihu i přečíst.

Jsem moc ráda, že jsem si knihu přečetla, má to v sobě zase úplně jiné kouzlo než divadelní představení nebo audiokniha. I přestože je kniha psaná humorně a z pohledu malé dívky, neřeší jednoduchá témata. Znovu jsem se dozvěděla spoustu nových informací o tehdejší době, i když to není ani zas tak dávno. Moc mě bavilo knihu číst. Knížka se mi četla rychle a s lehkostí.

Myslím, že knížku bych doporučila úplně komukoliv a divadelní představení nebo audioknihu také.



